

GPT E PANDEMIA: REFLEXÕES SOBRE O ALCANCE DAS AÇÕES VIRTUAIS

Ianny Caroline Melo de Souza
Centro Juvenil de Ciência e Cultura, Jequié, Brasil.
iannycarolinems@gmail.com

Eliana de Toledo
Universidade Estadual de Campinas, Limeira, Brasil.
eliana.toledo@fca.unicamp.br

Resumo

No período pandêmico, apesar dos grandes desafios pessoais, familiares e sociais, as ações virtuais de Ginástica para Todos (GPT) tiveram sua relevância ao manter uma área de conhecimento em atividade, gerando apoio dos mais diversos a membros de grupos e pesquisadores no país. Este recorte de pesquisa em andamento visa observar estimativas do alcance das ações virtuais de GPT realizadas no período pandêmico até os dias atuais. Como método, registrou-se a quantidade de visualizações das ações gratuitas, sem restrição de público, promovidas entre março de 2020 e março de 2023, publicadas no *YouTube*, visto que esta foi uma das plataformas mais utilizadas para a realização de eventos virtuais no período e lidera a lista divulgada por Berticelli (2022) sobre uso de redes sociais no Brasil. Foram analisadas 178 ações agrupadas até 999 visualizações na Categoria 1, de mil a 9.999 na Categoria 2, e acima de dez mil na Categoria 3. Foram agrupadas 144 ações na Categoria 1 as quais envolveram ações universitárias, como *lives* sobre pesquisas, grupos e caracterização da GPT, palestras em eventos científicos, projetos de extensão, festivais virtuais, aulas do ensino fundamental (público e privado), do Sesc SP, perfis de professores, principalmente do ensino formal. A Categoria 2 conta com 26 ações, dentre as mais visualizadas estão festivais (Gymnusp, 2020; Ginpa, 2020), documentários, aulas e tutoriais, com destaque para conteúdos sobre a caracterização da GPT, instruções sobre fundamentos ginásticos e construção de material, desenvolvidos por projetos de extensão universitária, Sesc SP, perfis de professores (da rede pública e particular, ensino formal e não formal, de Educação Física e de Ginástica). Já na Categoria 3, 8 ações foram registradas, com destaque para um canal de auxílio ao professor (Canal da Educação Física - Jana Munhoz) e aulas ao vivo do ensino fundamental da rede pública do estado de São Paulo. Em 2020 o vídeo com maior visualização (19.862 visualizações) foi uma aula ao vivo de Educação Física para o 4º ano do ensino fundamental sobre GPT, promovida pelo Centro de Mídias da Educação de São Paulo e Secretaria de Educação do Estado de São Paulo. Em 2021, foi uma aula de Educação Física ao vivo para o 6º ano do ensino fundamental sobre GPT, com 32.052 visualizações, dos mesmos organizadores. Em 2022, o vídeo com maior visualização (72) foi explicando o que é a GPT, publicado pela Liga Metropolitana de Ginástica, repostado do “Canal Pró Karina”. No total, foram 38 ações de iniciativa privada e 139 pública. As 5 regiões foram representadas como promotoras dessas ações: Norte (Pará, Acre, Amazonas); Nordeste (Pernambuco, Bahia, Ceará); Centro Oeste (Goiás); Sudeste (Espírito Santo, Minas Gerais, Rio de Janeiro, São Paulo); Sul (Rio Grande do Sul). Observou-se a presença do conteúdo relacionado à GPT nas ações direcionadas à Educação Física Escolar, de forma conceitual e de instruções para a prática. As categorias que englobam as ações com mais visualizações, promovem espaços para sua prática e trazem em sua maioria a oportunidade da vivência. Esses dados levam a inferir que o contexto escolar é ainda o ambiente com maior possibilidade de promover o acesso à GPT

Palavras-chave:

Educação física escolar.
Ginástica para todos.
Pandemia.
Redes sociais.

e ressaltam a busca pela dimensão prática, uma das mais afetadas nesse período. Embora o número de visualizações seja um dado flutuante, tomar como base ajuda a entender as dimensões das demandas da área e captar informações que possam auxiliar na orientação de ações futuras.

Referências

FPG - Federação Paulista de Ginástica Oficial. **I GINPA virtual 2021**. [São Paulo] Federação Paulista de Ginástica, dez. 2020. 1 vídeo (1h55m05s). Disponível em: https://youtu.be/jFmmS4yCZLw?si=4p-POmr-HoHGO1_p Acesso em: 04 dez. 2021.

BERTICELLI, Caroline. **O uso das redes sociais no Brasil e as mudanças durante a pandemia**. **Ninho Digital**, mai. 2022. <https://ninho.digital/uso-das-redes-sociais/> Acesso em: 04 dez. 2024.

GYMNUSP – Grupo de Estudos e Pesquisa em Ginástica da USP. **IX Festival de Ginástica para Todos**. [São Paulo] GYMNUSP – Ginástica para Todos, ago. 2020. 1 vídeo (2h18m04s). Disponível em: <https://www.youtube.com/live/iAylmH2yAO0?si=LP7dGvruWWCTyKtX> Acesso em: 04 dez. 2021.