

## GRUPO ÁKILA: EXPERIMENTAÇÕES EM GINÁSTICA PARA TODOS NA CIDADE DE QUIRINÓPOLIS

Amanda Pereira Alves

Universidade Estadual de Goiás, Quirinópolis, Brasil

[amandapereiraalves85@gmail.com](mailto:amandapereiraalves85@gmail.com)

Kamilly Ribeiro Alves

Universidade Estadual de Goiás, Quirinópolis, Brasil

[alveskamilly840@gmail.com](mailto:alveskamilly840@gmail.com)

Michelle Ferreira de Oliveira

Universidade Estadual de Goiás, Goiânia, Brasil.

[michelle.oliveira@ueg.br](mailto:michelle.oliveira@ueg.br)

Thaís Aguiar Rufino

Universidade Estadual de Goiás, Quirinópolis, Brasil

[thais.rufino@ueg.br](mailto:thais.rufino@ueg.br)

### Resumo

A Ginástica para Todos (GPT), possibilita a participação de pessoas de diferentes faixas etárias, condições físicas, gênero e habilidade (FIG, 2023), deste modo permite não apenas a interação entre indivíduos semelhantes, mas também o contato entre diferentes realidades. Atualmente, a Universidade Estadual de Goiás (UEG) desenvolve alguns projetos de extensão universitária envolvendo a GPT. Neste trabalho, será abordada a experiência vivenciada no Grupo Ákila, um projeto de extensão realizado na UEG Quirinópolis, iniciado em agosto de 2024. O Ákila surge a partir da experiência do Grupo Cignus, primeiro projeto de extensão que desenvolve a GPT na UEG, assim como seu precursor, seu nome surge a partir de uma constelação, em formato de águia, que remete às civilizações antigas. O projeto estrutura-se em práticas metodológicas que abrangem desde a oferta de atividades corporais ginásticas voltadas a acadêmicos, professores e membros da comunidade, até a integração com crianças e adolescentes. Enquanto extensão, busca-se estimular o envolvimento discente em estudos, seminários, congressos e produções científicas, ampliando o impacto acadêmico e social da proposta. Ao iniciar seus encontros, duas vezes na semana, em 2024, os treinos eram divididos em alongamento, aquecimento e treinamento de fundamentos das ginásticas, principalmente a Ginástica Artística (GA) e Ginástica Acrobática (GAC). Em seu primeiro semestre de execução, foram cadastrados 15 participantes, destes, 10 discentes dos cursos de Educação Física e Agronomia da UEG Quirinópolis, uma docente e quatro integrantes da comunidade. Por acontecer simultaneamente ao Projeto G3 (outro projeto de extensão em ginástica que ocorre no Câmpus, voltado para iniciação esportiva), algumas mães que aguardavam seus filhos participaram eventualmente dos treinos. Em 2025, realizou sua primeira composição coreográfica, que como estimulada primeiramente pela participação no VII FESTGYN (Festival de Ginástica para Todos e Dança de Goiânia), cuja temática foi relacionada a filmes, foi construída por meio de sugestões dos participantes e intervenções da docente responsável. A coreografia pode “Desenvolver ideias de movimentos criativos, colocando os movimentos como num quebra-cabeça, numa grande figura, é um processo interminável de nossa coreografia” (Gerling, 2017, p.112). O desenvolvimento do Grupo Ákila demonstrou como a Ginástica para Todos pode ser aplicada de forma acessível, inclusiva e formativa no ambiente universitário e comunitário. Ao longo dos encontros, foi

### Palavras-chave:

Ginástica para todos.  
Extensão universitária.  
Formação Profissional.  
Interiorização.

possível promover a integração entre diferentes públicos, incentivar a participação ativa dos acadêmicos e ampliar a relação entre universidade e comunidade. A composição coreográfica, construída com contribuições coletivas, refletiu o espírito colaborativo do grupo e serviu como preparação para eventos como o FESTGYN. Mais do que um espaço para a prática corporal, o Ákila se consolidou como um ambiente de aprendizado, troca de experiências e vivência prática dos princípios da extensão universitária. A continuidade do projeto representa uma oportunidade de fortalecer ainda mais o vínculo entre ensino, pesquisa e extensão, contribuindo para a formação integral dos estudantes e para o acesso da comunidade às atividades da universidade.

### Referências

FIG, Federation Internationale de Gymnastique. **Gymnastics for all manual**, Edition 2023.

GERLING, I. G. Criando apresentações em grupo- os elementos da coreografia. In: BORTOLETO, M.A.C.; PAOLIELO, E. **Ginástica para todos: Um encontro com a coletividade**. Campinas: Editora Unicamp, p. 111-140, 2017.