

Unidade Universitária da UEG de Porangatu
Anais do I Congresso Acadêmico Científico de Letras

19 a 23 de junho de 2012

A SOCIEDADE GOIANA EM “A HORA DOS RUMINANTES DE JOSÉ J. VEIGA”

Fernanda Alves da SILVA¹
fernandaedsonneto@hotmail.com
Welliziane de Souza Silva FREITAS
wellizianesouza@hotmail.com
Curso de Letras – UEG – UnU Porangatu

Prof^ª. Espec. Lilian Aparecida Andrade GODOI²
lilianluzoptika@hotmail.com
Curso de Letras – UEG – UnU Porangatu

RESUMO: A partir do tema proposto far-se-á um estudo da relação entre sociedade e literatura com o intuito de explorar o que esta possui de melhor. As pesquisas e análises servirão para evidenciar que a sociedade está na literatura assim como a literatura está na sociedade, em um universo que ambas estão em contato uma com a outra. Essa ligação permite descobertas em cada ser, em cada gesto e o reconhecimento de que os traços goianos e de sua historiografia ainda refletem em obras e fatos reais do dia-a-dia. O desenvolvimento será feito por meio de referências bibliográficas em livros, artigos da internet e através da análise da Novela “A Hora dos Ruminantes”. Este trabalho tem como objetivos específicos analisar a relação da literatura e sociedade na obra em questão, pesquisar e avaliar vários aspectos inerentes a ela. Através desta iniciativa utilizar-se-á como recurso para o desenvolvimento dos estudos autores como Antônio Candido, Roberto Schuawz e José J. Veiga entre outros. Será utilizado o método de pesquisa indutiva porque a partir de uma obra em particular, busca-se evidenciar a relevância da literatura para a sociedade, tendo como campo de pesquisa a hermenêutica, que tem por fins observar e estabelecer os princípios, leis e métodos de interpretação. Este percurso de análise será dividido em três capítulos: o primeiro apresentará um breve conceito de literatura a fim de fazer comparações de conceitos de diversos autores, e também mostrar a sua função no cotidiano, buscando interpretá-la como caráter social. O segundo capítulo abordará a sociedade inserida na literatura, desde os escritos da primeira metade do século XX e relatar a sociedade goiana vista a partir da historiografia e a da interpretação de textos evidenciando a realidade social presente. No terceiro e último capítulo, será feito um estudo histórico da Ditadura Militar no Brasil como parte da abordagem literária, e logo em seguida a identificação das alegorias presentes na novela, também será feito um estudo da ocupação do espaço geográfico goiano e da relação entre homem e bichos para mostrar com clareza as manifestações de poder destacadas por José J. Veiga.

Palavras-chave: Literatura. Sociedade. A Hora dos Ruminantes. José J Veiga.

¹ Acadêmicas do 4º Ano do Curso de Letras da Unidade Universitária da UEG de Porangatu.

² Orientadora - Docente do Curso de Letras da Unidade Universitária da UEG de Porangatu – Área de Concentração: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira.