



FUTEBOL DE VÁRZEA OU COMUNITÁRIO EM DIÁLOGO: UM ESTUDO PELA PERSPECTIVA HUMANA

Rayanne Ferreira dos Santos

(Universidade Estadual de Goiás - UEG)

George Ivan da Silva Holanda

(Universidade Estadual de Goiás - UEG)

339

RESUMO

Introdução: O futebol de várzea ou comunitário constitui uma prática cultural marcada por vínculos de sociabilidade, memória e identidade em contextos populares do Brasil. **Objetivo:** Esta pesquisa buscará compreender o futebol de várzea sob a perspectiva da sociedade, analisando-o como prática que articula cultura, pertencimento e experiência coletiva. **Materiais e Métodos:** Adotar-se-á uma abordagem quanti-qualitativa, composta por revisão bibliográfica e pesquisa narrativa com jogadores e ex-jogadores. **Resultados:** Espera-se que os relatos revelem o valor simbólico e social do futebol de várzea, destacando sua função na transmissão de saberes, nas práticas de lazer e na resistência cultural. **Conclusão:** A pesquisa pretende contribuir para o reconhecimento do futebol de várzea como expressão da cultura popular e estimular ações e estudos voltados à valorização das práticas esportivas.

Palavras-chave: futebol de várzea; cultura popular; práticas; narrativas.

INTRODUÇÃO

O futebol de várzea ou comunitário configura-se como uma prática cultural profundamente enraizada nas comunidades brasileiras, exercida em terrenos amplos e acessíveis, marcando a sociabilidade de jogadores que compartilham experiências, memórias e histórias (Myskiw; Stigger, 2014). Presentes em diferentes regiões do país, essas práticas atravessam gerações, construindo narrativas que ultrapassam o aspecto esportivo e alcançam dimensões sociais e afetivas.

Com base nessa realidade, esta proposta de estudo, derivada de um projeto de iniciação científica de caráter voluntário e vinculada à pesquisa intitulada *Narrativas sobre o futebol de várzea ou comunitário: análise pela ótica das Humanidades*, investigará o futebol de várzea como expressão de cultura, considerando as experiências dos sujeitos que o vivenciam. A proposta partirá da compreensão de que esse tipo de prática esportiva é mantido por gerações e carrega valores que merecem ser reconhecidos e analisados a partir das contribuições das Ciências Humanas e Sociais.

Esta pesquisa terá como objetivo geral compreender o futebol de várzea e comunitário sob a perspectiva da sociedade, considerando seus impactos socioculturais e suas expressões subjetivas.



Como objetivos específicos, propõe-se a: 1) compreender a evolução histórica do futebol de várzea e comunitário com base em produções teóricas; e) investigar o papel do futebol de várzea nas comunidades em que se insere e 3) analisar as narrativas dos sujeitos envolvidos, em diálogo com pressupostos das Ciências Humanas e Sociais.

METODOLOGIA

A pesquisa adota uma abordagem quanti-qualitativa, estruturada em duas etapas. A primeira consiste em uma revisão bibliográfica em fontes especializadas. Essa fase será orientada por um processo de leitura sistematizado: reconhecimento, exploração, seleção, reflexão crítica e interpretação dos materiais (Lima; Mioto, 2007). A segunda etapa será embasada na pesquisa narrativa, conforme Clandinin e Connelly (2015), por meio da coleta de relatos de jogadores e ex-jogadores da cidade de Itumbiara-GO.

340

RESULTADOS ESPERADOS

Espera-se que a pesquisa contribua para o aprofundamento do conhecimento histórico-cultural sobre o futebol de várzea ou comunitário, evidenciando sua importância como espaço de socialização, pertencimento e formação. Por meio das narrativas dos sujeitos envolvidos, será possível compreender as formas como as partidas eram organizadas, os sentidos atribuídos às práticas esportivas e as relações comunitárias mobilizadas em torno do futebol. Os relatos deverão revelar aspectos afetivos, éticos e estéticos dessa prática, contribuindo para uma leitura ampliada do fenômeno esportivo enquanto expressão de cultura popular.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A pesquisa buscará reforçar a relevância do futebol de várzea enquanto manifestação coletiva que ultrapassa o campo do entretenimento, sendo também espaço de resistência, convivência e construção de saberes. Ao valorizar as vozes dos sujeitos praticantes, o estudo poderá subsidiar futuros projetos e políticas públicas voltadas à valorização das práticas esportivas comunitárias, além de fomentar o reconhecimento do futebol de várzea como patrimônio simbólico da cultura brasileira.



REFERÊNCIAS

CLANDININ, D. Jean; CONNELLY, F. Michael. **Pesquisa narrativa**: Experiência e história em pesquisa qualitativa. 2. ed. Uberlândia: EDUFU, 2015.

LIMA, Telma Cristiane Sasso de; MIOTO, Regina Célia Tamasso. Procedimentos metodológicos na construção do conhecimento científico: a pesquisa bibliográfica. **Revista Katálisis**, v. 10, p. 37-45, 2007.

MYSKIW, Mauro; STIGGER, Marco Paulo. O futebol “de várzea” é “uma várzea”? Etnografia da organização no circuito municipal de Porto Alegre. **Movimento**, v. 20, n. 2, p. 445-469, 2014.