

ANAIS DO



II SEJA GÊNERO E SEXUALIDADE NO AUDIOVISUAL

VOLUME 2, 2017
ISSN 2595-6841



22 a 24 de novembro de 2017
UEG Campus Goiânia Laranjeiras
Vila Cultural Cora Coralina

Ilustração: Sophia Pinheiro

Realização



Apoio



Parceria





Comissão organizadora

Coordenação: Prof.^a Dr.^a Ceíça Ferreira [Conceição de Maria Ferreira Silva]

Colaboração

Dr.^a Ana Paula Silva Ladeira Costa
Me. Fernando Matos
Me. José Eduardo Ribeiro Macedo
Dr. Rafael de Almeida Tavares Borges
Ma. Welbia Carla Dias
Esp. Judi Ferreira [Judivan Alves Ferreira]

Comitê Científico

Dr.^a Ana Paula Silva Ladeira Costa (UEG)
Dr.^a Carla Luzia de Abreu (UFG)
Dr.^a Ceíça Ferreira (UEG)
Dr.^a Danielly Amatte Lopes (UFAL)
Dr.^a Edileuza Penha de Souza (UnB)
Dr.^a Elcimar Pereira Dias (UFG)
Dr.^a Fabíola Orlando Calazans Machado (UnB)
Ma. Fátima Regina Almeida de Freitas (PUC/GO)
Me. Fernando Matos (UEG)
Ma. Geórgia Cynara Coelho de Souza (UEG)
Dr.^a Giane Vargas Escobar (Unipampa)
Me. José Eduardo Ribeiro Macedo (UEG)
Me. José Estevão Rocha Arantes (SEDUCE)
Ma. Júlia Mariano Ferreira Costa (UEG)
Dr.^a Karina Gomes Barbosa (UFOP)
Dr.^a Karla Holanda de Araújo (UFJF)
Dr.^a Lenise Santana Borges (PUC/GO)
Dr.^a Luciene de Oliveira Dias (UFG)
Dr. Luis Felipe Kojima Hirano (UFG)
Dr. Luiz Francisco Buarque de Lacerda Júnior (UFPE)
Me. Marcelo Henrique da Costa (UEG)
Dr. Marcelo Rodrigues Souza Ribeiro (UFBA)
Ma. Priscila Marília Martins (UFG)
Ma. Ralyanara Moreira Freire (UNICAMP)
Dr. Rafael de Almeida Tavares Borges (UEG)
Dr. Rezende Bruno de Avelar (UEG)
Dr. Rodrigo Ribeiro Barreto (Universidade Federal do Sul da Bahia)
Me. Sálvio Juliano Peixoto (UFG)
Dr. Sullivan Charles Barros (UFG)
Ma. Welbia Carla Dias (UEG)

Comissão de seleção – Exposição Fotográfica “Corpos e Afetos

Ana Paula Silva Ladeira Costa (UEG); Dalton Paula (Artista Visual/GO); José Eduardo Ribeiro Macedo (UEG); Sálvio Juliano Peixoto (UFG); Welbia Carla Dias (UEG).

Equipe de Produção/Monitores

Amanda Ramos | Bárbara Santana | Bruna Chamelet | Bruno Mendes | Clarissa Carvalho
Erik Ely | Felipe Freitas | Gabriel Liscio | Guilherme Lobão | Jade Quege | Kariny Ellen
Kassio Pires | Ludmila Bonfim | Michely Ascari | Pedro Roma | Rafael Coxini
Silvana Silva | Vitória Melo | Waldedy de Paula | Wendell Thieres



O audiovisual como ferramenta política

O II SEJA – Gênero e Sexualidade no Audiovisual integra um projeto de extensão com o objetivo criar e fortalecer, no meio acadêmico, um espaço de discussão de tais temáticas, utilizando o audiovisual como uma ferramenta política, o que se mostra absolutamente necessário, já que o Brasil é o país que mais mata travestis e transexuais no mundo, conforme aponta pesquisa da rede *Transgender Europe* (TGEU), divulgada em 2015; e somente no primeiro quadrimestre de 2017, o número de assassinatos de pessoas transgêneros aumentou 18% em relação ao mesmo período de 2016, segundo a Rede Trans Brasil e o Grupo Gay da Bahia.

Criado em 2016, tal evento que se chamava Encontro da Diversidade Sexual e de Gênero no Audiovisual teve uma programação de três dias composta por mesas redondas, debates, mostra audiovisual e oficinas, que reuniu 230 pessoas, entre estudantes, a população local, pesquisadoras/es, realizadoras/es e militantes de grupos LGBT (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais e Travestis). Como desdobramento do evento, tivemos no primeiro semestre de 2017, a oferta da disciplina de núcleo livre *Gênero, raça e sexualidade na comunicação*, ministrada no Câmpus Laranjeiras.

A segunda edição do SEJA, realizada de 22 a 24 de novembro de 2017, além de mesas redondas, minicursos, debates e mostra audiovisual teve 37 apresentações de trabalho de vários Estados. Tais trabalhos foram avaliados por um comitê científico composto por docentes e pesquisadoras/es da UEG e de outras universidades de Goiás e outros Estados que trabalham com as temáticas de gênero, raça e sexualidade nas áreas de pesquisa, ensino e extensão. Desse total de trabalhos, apresentamos a seguir 16 artigos, dois resumos expandidos e quatro ensaios visuais, selecionados da Exposição Fotográfica “Corpos e Afetos” e um texto-homenagem ao jornalista e militante goiano Lucas Fortuna, morto no dia 18 de novembro de 2012, vítima de homofobia.

Portanto, este evento/projeto de extensão destaca a relevância do cinema e do audiovisual como ferramentas políticas, por meio das quais é possível pensar e construir novas formas de representação e de reconhecimento do caráter múltiplo e interseccional das construções de sexualidade, gênero e raça na sociedade brasileira.

Ceição Ferreira

Coordenadora do III SEJA – Gênero e Sexualidade no Audiovisual



SUMÁRIO

ARTIGOS/RESUMOS EXPANDIDOS

- As Representações Artísticas do Corpo Nu Masculino 6**
Abel Santos Oliveira – UESC
- Entre nós – entre o filme-ensaio e a alteridade de gênero e sexualidade 17**
Adriel Diniz dos Reis – UFG e Alessandra Macedo de Brito – UEG
- O primeiro cinema: evolução em montagem nos filmes de Alice GuyBlaché 27**
Ana Maria Antunes Monteiro – UEG
- O desprincesamento em “As meninas super poderosas” 36**
Caroline Francielle Alves e Maria Regina de Lima G. Oliveira – UEG
- A mostra Filmes de Preto e o protagonismo negro no audiovisual goiano..... 50**
Clarissa Carvalho e Ceiza Ferreira – UEG
- #PrimeiroAssedio – como a campanha no Facebook pauta o debate feminista 64**
Cristiane Guilherme Bonfim e Marcia Vidal – UFC
- Vozes do caos: gênero e som no cinema em Um copo de cólera 79**
Geórgia Cynara Coelho de Souza – UEG/USP
- A representatividade gay no cinema brasileiro..... 93**
Hugo Aurélio Rocha Ribeiro – UnB
- Rainha das Mulatas e “Boneca de Piche” para tomar a palavra 106**
Jackson Douglas Leal Silva e Luciene de Oliveira Dias – UFG
- Xoxota na rua: a subversão estética da palavra no espaço urbano 115**
Julianna Paz Japiassu Motter – UnB
- Um lampião ainda ilumina a esquina..... 126**
Lucas Lustosa de Brito e João Lúcio Mariano Cruz – UFG
- A subjetividade da/o soropositiva/o em campanhas publicitárias sobre a prevenção da AIDS..... 135**
Márcio Evaristo Beltrão e Solange Maria de Barros – UFMT/UEG
- O masculino complexo em Crazy Ex-Girlfriend: uma análise do personagem Greg Solano 149**
Nayara Helou Chubaci Güércio e Victor Lemes Cruzeiro – UnB



SUMÁRIO (cont.)

ARTIGOS/RESUMOS EXPANDIDOS

Relações abusivas no cinema: uma breve análise da personagem Harley Quinn..... 164
Nikolly dos Santos Neto – UEG

A evidência da masculinidade-forjada em O Auto da Compadecida 181
Pollyane Belo – UFF

Velhice e sexualidade: um estudo sobre a série “Grace and Frankie” 192
Vanessa Santos de Freitas e Fabíola Calazans – UnB

O arquétipo da femme fatale no filme Eu receberia as piores notícias de seus lindos lábios 206
Kacyana Luize Rodrigues dos Santos e Ceíça Ferreira – UEG

Negro, gay e drag: o protagonista do curta “Diamante, O Bailarina” 209
Bruno Pereira Mendes e Ceíça Ferreira – UEG

ENSAIOS VISUAIS

“Amor pelos pés”, Coletiva Amorço (Brasília/DF, 2015) 212

“Preto corpo Negra alma”, Junior Ribeiro (Goiânia/GO, 2017) 218

“Sill Life - Minha Natureza Morta”, Amanda Ramos (Goiânia/GO, 2016) 224

“Ariel O'Black”, Abel Oliveira (Itabuna/BA, 2016) 230

HOMENAGEM

Refazendo a saia amarela: Uma proposta de homenagem ao jornalista e militante Lucas Fortuna
Kaito Campos de Novais 236