

AS TRANSFORMAÇÕES DA PAISAGEM URBANA: OBJETO DE ESTUDO: O CENTRO TRADICIONAL DA CIDADE DE PORTO NACIONAL-TO

Alcione Leite de Cantuária¹ (alcionecantuaria@gmail.com)

Resumo

O trabalho trata da investigação do processo de mutação da paisagem urbana, resultado do projeto de pesquisa cujo objeto de estudo é o centro tradicional de Porto Nacional-To. O ponto específico da mutação da paisagem é o surgimento do Lago às margens ribeirinha da cidade. A proposta do trabalho é resgatar a história e a cultura do habitar, bem como seu patrimônio histórico presente nos conjuntos urbanos. Pesquisas bibliográficas, documentais e de campo foram os meios utilizados para o estudo sistemático da morfologia urbana na escala da cidade e do bairro. O resultado da pesquisa revelou grande impacto ambiental sobre o conjunto urbano do centro tradicional com a inserção de um novo elemento morfológico: a Avenida Beira-Rio. Portanto o que se pode observar é que através da investigação morfológica da cidade, é possível resgatar através da identidade local as formas arquitetônicas e urbanísticas de sua história.

1. Introdução

A presente proposta resulta do plano de pesquisa realizada para fins de trabalho acadêmico, no âmbito de graduação no curso de Arquitetura e Urbanismo da Pontifícia Universidade Católica de Goiás. O objetivo principal do tema em questão é o estudo das mutações morfológicas que a cidade e sua paisagem sofrem durante os períodos de sua evolução.

À medida que ocorrem as transformações urbanas, a paisagem vai se consolidando, e a produção do espaço é característica de uma época quando surgem conjuntos urbanos – edifícios, ruas e avenidas – identificados como referenciais na paisagem que marcou um período importante. Ao mesmo tempo, estes são vistos como marcos que caracterizam a cidade, e conformam a identidade do lugar e a sociedade que os construiu.

Portanto, segundo Sílvio Soares Macedo “(...) a cidade, como todo organismo vivo, está em permanente mutação”. E foi a partir deste contexto que se tomou como base de estudo de caso e investigação, o centro tradicional da cidade de Porto Nacional. A base da investigação era entender como se deu as transformações morfológicas da

¹ Arquiteta e Urbanista.

paisagem ao longo de sua história, as rupturas e continuidades de seu traçado urbano através do tempo.

2. Objetivos e Justificativas

A cidade é um organismo vivo com suas funções sociais, culturais, econômicas e políticas as quais norteiam sua evolução. Através desta observação é que esta proposta tem por fim uma análise das transformações da paisagem urbana, tendo como objeto de estudo o centro histórico de Porto Nacional. Mais precisamente chegar ao ponto específico de maior mutação da cidade – o surgimento de um novo elemento, o Lago do Lajeado, compreendendo que todo progresso tem seu valor e consequências positivas e negativas.

O meio faz o indivíduo. A fim de resgatar a história da cidade e a cultura do habitar, é que se propôs este trabalho, evidenciando o impacto das mudanças físico-ambientais do espaço construído sobre a identidade local. O estudo da paisagem urbana é um dos caminhos possíveis para a análise das transformações que a cidade passa durante sua existência, desde sua formação e consolidação até os dias atuais, já que esta é um organismo vivo, concepção da sociedade.

4. Metodologia

O projeto se deu em três fases distintas: pesquisa bibliográfica com leitura e fichamentos de livros, textos, ensaios e outros; pesquisa documental com base em fontes municipais, estaduais e federais de onde foram coletados materiais bibliográficos e cartográficos, plantas da cidade e fotografias de várias épocas; pesquisa de campo com fotografia in-loco, entrevista com a população da cidade de níveis culturais distintos, e a leitura da paisagem urbana através da observação do cotidiano.

A pesquisa assim dividida em fases possibilitou um estudo sistemático da evolução urbana territorial e histórica da cidade, e das transformações morfológicas do espaço construído. A partir deste instrumento organizado, foi possível elaborar o trabalho de monografia que relata em quatro partes a formação e consolidação da paisagem urbana de Porto Nacional.

A primeira parte trata da introdução e uma abordagem geral sobre os referenciais teóricos que deram suporte a análise do objeto de estudo. A segunda trata o contexto regional em que está inserido a cidade, seus antecedentes históricos e transformações regionais. A terceira trata a cidade e a sociedade que nela vive, e sua evolução urbana; os dois momentos distintos da transformação da paisagem urbana

(antes e depois do Lago) do centro tradicional. E por fim, a quarta parte que remete à conclusão do trabalho e os resultados da pesquisa.

5. Resultados

O caminho adotado para o estudo da cidade de Porto Nacional privilegia a análise do processo de mutação da paisagem urbana.

Dentro de seu contexto regional, a cidade revelou seus antecedentes históricos através da forma de ocupação da região, formação econômica e social, o surgimento dos primeiros núcleos urbanos, as transformações regionais, antes e depois da criação do Estado do Tocantins.

Com o estudo de sua evolução urbana foi possível perceber as funções que o núcleo acrescentou, ampliou ou perdeu, bem como o crescimento desordenado da malha urbana. Para a análise do crescimento urbano da cidade foram considerados cinco períodos entre 1730 e 1998, que permitiu analisar o inter-relacionamento dos fatores populacionais, econômicos, sócio-culturais, político-institucionais e locais que atuaram sobre a cidade, sua região e demais áreas em cada período da sua história.

A análise da cidade no seu contexto regional e territorial urbano foi necessária para dar suporte ao trabalho de investigação das mutações morfológicas do centro tradicional. Através do estudo da paisagem urbana verificou-se que com o surgimento do Lago, houve impacto ambiental de larga escala as margens ribeirinhas, resultado de um novo elemento inserido na malha urbana – a Avenida Beira-Rio e suas edificações contemporâneas, em contraste com os antigos casebres vernaculares.

O trabalho a que se observou através da pesquisa de imagens, a leitura do impacto das mudanças sobre a memória do centro tradicional e a perda parcial de sua identidade para a sociedade local, é o resultado de um processo de investigação morfológica sobre as transformações da paisagem urbana. Processo este que materializou de forma didática a história da cidade e seu conjunto urbano, produto de seu patrimônio histórico.

7. Referências

- CARLOS, Ana Fani Alessandri. **O Lugar No/Do Mundo**. São Paulo: Ed. Hucitec, 1996.
- LAMAS, José Manoel Ressano Garcia. **Morfologia Urbana e Desenho da Cidade**. Lisboa: Ed. Fundação Colouste Gulbenkian, 1989.
- MACEDO, Silvio Soares. **Higienópolis e Arredores**: Processo de Mutação de Paisagem Urbana. São Paulo: Ed. Universidade de São Paulo, 1982.
- SANTOS, Milton. **Metamorfoses do Espaço Habitado**. Ed. Hucitec: São Paulo, 1996.
- SOUZA, Célia Ferraz de e MÜLHER, Dóris Maria. **Porto Alegre e sua evolução urbana**. Porto Alegre: Ed. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 1997.