



# ANNAIS DO

# IV SIELLI

Simpósio Internacional de Língua,  
Literatura e Interculturalidade

## III CONELI

Congresso Nacional de Estudos da  
Linguagem


## II SILCE

Seminário Interdisciplinar Linguagens,  
Culturas e Educação

## XXII SEMANA DE LETRAS DO CÂMPUS CORA CORALINA

ISSN 2965-4971

V. 4, 2024





**01 a 04 de  
OUTUBRO**  
EVENTO GRATUITO

# IV SIELLI

IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E INTERCULTURALIDADE  
III CONELI - CONGRESSO NACIONAL DE ESTUDOS DA LINGUAGEM  
II SILCE - SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR LINGUAGENS, CULTURAS E EDUCAÇÃO  
XXII ENCONTRO DE LETRAS DO CÂMPUS CORA CORALINA

## ANAIS

---

### IV SIELLI E XXII ENCONTRO DE LETRAS

**LÍNGUA, LITERATURA E ENSINO:**

**PRISMAS INTERCULTURAIS**

---

**01 A 04 DE OUTUBRO DE 2024**

<https://www.ueg.br/sielli>



**@poslliueg**

**@sielli.evento**

Anais do IV SIELLI e XXII Encontro de Letras do Campus Cora Coralina - UEG  
UEG/Câmpus Cora Coralina – Av. Deusdeth Ferreira de Moura, s/n, Centro, Cidade de Goiás, 76600 000  
Cidade de Goiás | out. | 2024



**01 a 04 de  
OUTUBRO**  
EVENTO GRATUITO

# IV SIELLI

IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E INTERCULTURALIDADE  
III CONELI - CONGRESSO NACIONAL DE ESTUDOS DA LINGUAGEM  
II SILCE - SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR LINGUAGENS, CULTURAS E EDUCAÇÃO  
XXII ENCONTRO DE LETRAS DO CÂMPUS CORA CORALINA

## Catálogo na Fonte

Comissão Técnica do Sistema Integrado de Bibliotecas da UEG (SIBRE)  
Universidade Estadual de Goiás

- 
- S612a Simpósio Internacional de Língua, Literatura e Interculturalidade (4. : 2024 : Goiás, GO).  
Anais do IV SIELLI e XXII Encontro de Letras : língua, literatura e ensino : prismas interculturais / Encontro de Letras (22. : 2024 : Goiás, GO) / Editado por Liliam de Oliveira. – Goiás, GO : UEG, 2025-.  
[s. p.] ; v. 4 ; recurso eletrônico.
- Eventos promovidos pelo Câmpus Cora Coralina da Universidade Estadual de Goiás.  
Modo de acesso: <https://www.anais.ueg.br/index.php/sielli/issue/view/472>
- ISSN: 2965-4971
1. Linguística. 2. Língua - ensino aprendizagem. 3. Literatura. 4. Interculturalidade.  
I. Título.

---

CDU: 81+82:316.72(063)

Elaborado por: Marília Linhares Dias – CRB 1/2971

Anais do IV SIELLI e XXII Encontro de Letras do Câmpus Cora Coralina - UEG  
UEG/Câmpus Cora Coralina – Av. Deusdeth Ferreira de Moura, s/n, Centro, Cidade de Goiás, 76600 000  
Cidade de Goiás | out. | 2024



**01 a 04 de  
OUTUBRO**  
EVENTO GRATUITO

# IV SIELLI

IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E INTERCULTURALIDADE  
III CONELI - CONGRESSO NACIONAL DE ESTUDOS DA LINGUAGEM  
II SILCE - SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR LINGUAGENS, CULTURAS E EDUCAÇÃO  
XXII ENCONTRO DE LETRAS DO CÂMPUS CORA CORALINA

## **Universidade Estadual de Goiás**

### **Reitor**

Antonio Crunivel Neto

### **Pró-reitor de Pesquisa e Pós-graduação**

Cláudio Stacheira

### **Diretor do Instituto de Educação e Licenciaturas**

Marcos Vinícius Ribeiro

### **Coordenadora do Câmpus Cora Coralina**

Déborah Magalhães de Barros

### **Coordenador da Pós-Graduação em Língua, Literatura e Interculturalidade (POSLLI)**

Samuel Carlos Melo

### **Coordenador Setorial do Curso de Letras do Câmpus Cora Coralina**

Claude Valentin René Detienne



**01 a 04 de  
OUTUBRO**  
EVENTO GRATUITO

# IV SIELLI

IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E INTERCULTURALIDADE  
III CONELI - CONGRESSO NACIONAL DE ESTUDOS DA LINGUAGEM  
II SILCE - SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR LINGUAGENS, CULTURAS E EDUCAÇÃO  
XXII ENCONTRO DE LETRAS DO CÂMPUS CORA CORALINA

## **Comissão Organizadora**

**Coordenador Geral:** Samuel Carlos Melo (UEG)

Marília Silva Vieira Pereira (UEG)

Claude Valentin René Detienne (UEG)

Alan Oliveira Machado (UEG)

Déborah Magalhães de Barros (UEG)

Eleone Ferraz de Assis (UEG)

José Elias Pinheiro Neto (UEG)

Márcia Maria de Melo Araujo (UEG)

Nismária Alves David (UEG)

José Humberto Rodrigues dos Anjos (UFG/UEG)

Liliam de Oliveira (UEG)

Loyanny Alves Ramos (UEG)

Michely Gomes Avelar (IFG)

Eder Ahmad Charaf Eddine (UFT)

Luciano de Jesus Gonçalves (IFTO)

Eduardo Oliveira Sardinha Pires (UEG/CNPq)



**01 a 04 de  
OUTUBRO**  
EVENTO GRATUITO

# IV SIELLI

IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E INTERCULTURALIDADE  
III CONELI - CONGRESSO NACIONAL DE ESTUDOS DA LINGUAGEM  
II SILCE - SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR LINGUAGENS, CULTURAS E EDUCAÇÃO  
XXII ENCONTRO DE LETRAS DO CÂMPUS CORA CORALINA

## Equipes realizadoras do evento

### Mediação

#### Coordenação: Loyanny Alves Ramos

Alan Oliveira Machado  
Aline Kelen Rodrigues Da Silva  
Aline Moreira  
Amanda de Sousa Ywamoto  
Ana Maria  
Bruno Henrique Machado Oliveira  
Carlos Fernandes Alves  
Cleisa Maria Coelho Braga  
Débora Pereira Lucas Costa  
Elissandra de Lima  
Fernanda Surubi Fernandes  
Giza Castro Moreira Coelho  
Guilherme Figueira-Borges  
Jakeline Nascimento Souza  
Janaina Claudino Prado  
Jéssica Silva de Oliveira  
José Elias Pinheiro  
Juliano Antunes Cardoso  
Júnior César Ferreira de Castro  
Luana Alves Luterman  
Luciano de Jesus Gonçalves  
Márcia Aparecida Silva  
Patrícia Figueiredo Aguiar  
Priscilla Ferreira Alécio  
Rafael Ferreira Rodrigues  
Roseny Alves dos Santos  
Selma Alves Pinto de Souza  
Sheila Gualberto Borges Pedrosa  
Taynara Ramos Batista Aires  
Vanessa Flávia da Silva  
Viviane Viviane Faria Lopes  
Wellington Marques da Silveira

### Monitoria

#### Coordenação: Eduardo Oliveira Sardinha Pires

Ainara Gomes Henschel  
Amandha Alves Araújo Nunes  
Andressa Ribeiro dos Santos  
Cristina Jeane Duarte Leite Santos  
Eduardo Oliveira Sardinha Pires  
Ellen Geovana Araújo Matos  
Esthefany Alves Soares Cipriano  
Gabriela Maria Guedes e Silva  
Guilherme Henrique dos Santos Silva  
Ingrid de Sousa Nunes  
Jéssica Daniele Claudino Prado  
João Matheus de Lucena Papel  
Juliene Moreira Cardoso Silva  
Karla Soares  
Liliane Viana Machado  
Luiz Henrique Cassiano Argolo  
Maria Eduarda Alves da Silva  
Mariany Dias  
Mary Zélia Gonçalves dos Santos Toledo  
Miryan Jhordan Ferreira de Campos  
Rafhael Eduardo Rodrigues de Deus  
Raimundo Farias de Pinho Neto  
Rayane Victória Fernandes Moreira  
Sathilla Sousa Silva  
Solange Aparecida Luz de Souza Braga  
Stefany Gonçalves da Silva  
Tuany Pagé Rocha  
Vinício Henrique Moreira Borges



**01 a 04 de  
OUTUBRO**  
EVENTO GRATUITO

# IV SIELLI

IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E INTERCULTURALIDADE  
III CONELI - CONGRESSO NACIONAL DE ESTUDOS DA LINGUAGEM  
II SILCE - SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR LINGUAGENS, CULTURAS E EDUCAÇÃO  
XXII ENCONTRO DE LETRAS DO CÂMPUS CORA CORALINA

## **Editora**

Liliam de Oliveira (UEG)

## **Equipe de pareceristas, apoio técnico e revisão**

Eduardo Oliveira Sardinha Pires (UEG/CNPq)

Fernanda Surubi Fernandes (UEG)

Liliam de Oliveira (UEG)

Loyanny Alves Ramos (UEG)

Luciano de Jesus Gonçalves (IFTO)

Márcia Aparecida Silva (UEG)

Michely Gomes Avelar (IFG/USP)

Samuel Carlos Melo (UEG)

## **Nota editorial**

O conteúdo e a revisão dos resumos são de responsabilidade dos autores.



**01 a 04 de  
OUTUBRO**  
EVENTO GRATUITO

# IV SIELLI

IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E INTERCULTURALIDADE  
III CONELI - CONGRESSO NACIONAL DE ESTUDOS DA LINGUAGEM  
II SILCE - SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR LINGUAGENS, CULTURAS E EDUCAÇÃO  
XXII ENCONTRO DE LETRAS DO CÂMPUS CORA CORALINA

## SUMÁRIO

### TRABALHOS COMPLETOS - LINGUÍSTICA

<b>A RELEVÂNCIA DO LETRAMENTO NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM.....</b>	<b>1-14</b>
Liliam de Oliveira (UEG)	
Raquel de Carvalho Souza Costa (SEDUC-GO)	
<b>CORPO, SUJEITO E MEMÓRIA NO JORNALISMO EM QUADRINHOS.....</b>	<b>1-14</b>
Fernanda Surubi Fernandes (UEG)	
<b>METÁFORAS DE REPRESENTAÇÃO DA MULHER EM PODCASTS.....</b>	<b>1-16</b>
Maria Eduarda Albuquerque (UFFS)	
Morgana Fabiola Cambrussi (UFFS)	
<b>REVISITANDO O CÂNONE LITERÁRIO: INTERCULTURALIDADE NO TEXTO LITERÁRIO SOB O VIÉS DA ANÁLISE DO DISCURSO ECOSISTÊMICA.....</b>	<b>1-17</b>
Mayara Macedo Assis (UFG//CAPES)	
Elza Kioko Nakayama Nenoki do Couto (UFG/CNPQ)	
<b>“COMO É QUE NÃO “XONA” NA ROÇA?”: UMA ANÁLISE SOCIOLINGUÍSTICA DO /R/ EM CODA SILÁBICA NAS MÚSICAS SERTANEJAS.....</b>	<b>1-17</b>
Aline Kelen R. da Silva (UEG)	
Marília Silva Vieira Pereira (UEG)	
<b>PRÁTICAS DE LEITURA DO GÊNERO DISCURSIVO QUADRINHOS.....</b>	<b>1-10</b>
Janete Abreu Holanda (UEG)	
Guido de Oliveira Carvalho (UEG)	
<b>NOSTALGIAS LINGUÍSTICAS: COSTUMES, FOLCLORE E OUTRAS COISAS CERRADEIRAS EM TROPAS E BOIADAS.....</b>	<b>1-11</b>
Alair Di Silva Peres (UEG)	
Kênia Mara de Freitas Siqueira (UEG)	
<b>CAMINHOS DECOLONIAIS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA: RECONSTRUINDO SABERES.....</b>	<b>1-18</b>
Natália Luczkiewicz da Silva (UFAL)	
<b>CORES E CULTURAS: A RELAÇÃO DE ESTEREÓTIPOS ENTRE A BONECA BARBIE E O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA.....</b>	<b>1-15</b>
Harumi Vitoria Fukuchima (UEG)	
Marília Silva Vieira Pereira (UEG)	
<b>DE ESTADISTA “BEM-VINDO” A PERSONA NON GRATA POR ISRAEL: AVALIAÇÕES SOBRE LULA EM ARTIGOS DE OPINIÃO.....</b>	<b>1-17</b>
Maria Clara Gonçalves Ramos (UFSM)	
Sara Regina Scotta Cabral (UFSM)	
<b>EDUCADORES QUE PROMOVEM A FORMAÇÃO DE LEITORES SOB A ÓTICA DO PNLD LITERÁRIO.....</b>	<b>1-9</b>
Meire Cristina Costa Ruggeri (UFCAT)	





**01 a 04 de  
OUTUBRO**  
EVENTO GRATUITO

# IV SIELLI

IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E INTERCULTURALIDADE  
III CONELI - CONGRESSO NACIONAL DE ESTUDOS DA LINGUAGEM  
II SILCE - SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR LINGUAGENS, CULTURAS E EDUCAÇÃO  
XXII ENCONTRO DE LETRAS DO CÂMPUS CORA CORALINA

Silvana Augusta Barbosa Carrijo (UFCAT)

**UM OLHAR HISTÓRICO PARA AS ATIVIDADES DE LINGUAGEM DO SÉCULO XX E XXI .....1-11**

Dirlei Luciano Benatti (UFFS)

Ana Cecília Teixeira Gonçalves (UFFS)

Jeize de Fátima Batista (UFFS)

**RELATO DE EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO: RELAÇÃO ENTRE TEORIA E PRÁTICA DE ENSINO NO ENSINO FUNDAMENTAL II EM AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA..... 1-18**

Liliane Viana Machado (UEG)

Janete Abreu Holanda (UEG)

**PROPOSTA DE RUBRICAS AVALIATIVAS PARA O ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS..... 1-10**

Daniella de Sousa Oliveira (UEMG)

Joane Marieli Pereira Caetano (UEMG)

**PRODUÇÃO TEXTUAL DO GÊNERO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO POR SURDOS**

**SINALIZANTES DE LIBRAS..... 1-15**

Emilly Karoliny Matos de Paulo (UFU)

Sara Andressa de Oliveira Silva (UFU)

José Carlos de Oliveira (UFU)

**LA VIDA ES MEJOR CUANDO NO ESTAMOS CON UN HUMOR DE PERROS: OS FRASEOLOGISMOS ZONÍMICOS ESTÃO NOS MATERIAIS PREPARATÓRIOS PARA O EXAME DELE?..... 1-15**

Leonardo Araújo Ferreira (UFGD)

Rosana Budny (UFGD)

**INFLUÊNCIA TRANSLINGUÍSTICA REVERSA NA ORDENAÇÃO DE ADJETIVOS..... 1-14**

Bianca Schmitz Bergmann (UFPel)

Isabella Mozzillo (UFPel)

**ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: PARA ALÉM DAS NOMENCLATURAS GRAMATICAS..... 1-9**

Letícia Regina Marcolin (UPF)

Luciana Maria Crestani (UPF)

**O ABORTO EM INSTRUMENTOS JURÍDICOS NO STF: UMA ANÁLISE FEMINISTA DE DISCURSO.. 1-15**

Gabriele Ribeiro Oliveira (UEG)

Lúcia Gonçalves de Freitas (UEG)

**O USO DO OBJETO NULO NO PORTUGUÊS BRASILEIRO: UMA ABORDAGEM FUNCIONALISTA E SUAS IMPLICAÇÕES NO ENSINO..... 1-12**

Sarah Batista da Silva Rigonatto (UEG)

**O LETRAMENTO SOCIAL DA COMUNIDADE INDÍGENA TAPEBA E O ENSINO DE LÍNGUA**

**PORTUGUESA NA ESCOLA INDÍGENA ÍNDIOS TAPEBA..... 1-13**

Rossana Regina Guimarães Ramos Henz (UPE/UNICAP)

Ana Cristina Forte (UNICAP)

**A VARIAÇÃO DO /R/ EM CODA EXTERNA: UMA ANÁLISE VARIACIONISTA DA FALA**

**VILABOENSE..... 1-16**

Carlos Fernandes Alves (UEG)

Marília Silva Vieira Pereira (UEG)

Anais do IV SIELLI e XXII Encontro de Letras do Campus Cora Coralina - UEG

UEG/Câmpus Cora Coralina – Av. Deusdeth Ferreira de Moura, s/n, Centro, Cidade de Goiás, 76600 000

Cidade de Goiás | out. | 2024



**01 a 04 de  
OUTUBRO**  
EVENTO GRATUITO

# IV SIELLI

IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E INTERCULTURALIDADE  
III CONELI - CONGRESSO NACIONAL DE ESTUDOS DA LINGUAGEM  
II SILCE - SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR LINGUAGENS, CULTURAS E EDUCAÇÃO  
XXII ENCONTRO DE LETRAS DO CÂMPUS CORA CORALINA

<b>A VARIAÇÃO LINGUÍSTICA SOB A ÓTICA DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA DA EDUCAÇÃO BÁSICA EM MOZARLÂNDIA.....</b>	<b>1-17</b>
Elicley Ferreira de Souza (UEG)	
Marília Silva Vieira Pereira (UEG)	
<b>A MUDANÇA TOPONÍMICA: LÍNGUA, CULTURA E HISTÓRIA QUILOMBOLA EM GOIÁS.....</b>	<b>1-12</b>
Herika Giselle de Aquino e Silva Martins (UEG)	
Kênia Mara de Freitas Siqueira (UEG)	
<b>ANÁLISE DO SOTAQUE GOIANO EM “ TÁ NA BOCA DO POVO: JEITO "GOIANÊS" DE FALAR SÓ GOIÁS QUE TEM”.....</b>	<b>1-10</b>
Cecilia Divina Fernandes Nunes Rizzo	
Kênia Mara de Freitas Siqueira	
<b>A COMPETÊNCIA DIGITAL DOCENTE ATRELADA AO USO DE PROTOCOLOS DIGITAIS INTERNACIONAIS: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA.....</b>	<b>1-12</b>
Angela Maria Silveira Batista (UECE)	
Débora Liberato Arruda Hissa (UECE)	
<b>CONTRIBUIÇÕES PARA A ELABORAÇÃO DE UM BANCO DE DADOS FRASEOLÓGICO ZONÍNICO (PORTUGUÊS-INGLÊS).....</b>	<b>1-10</b>
Isaque Pereira Silva (UFGD)	
Rosana Budny (UFGD)	
<b>ENSINO DE PORTUGUÊS COMO SEGUNDA LÍNGUA NA MODALIDADE ESCRITA PARA SURDOS: INTERCULTURALIDADE, INTERLÍNGUA E LETRAMENTOS EM PRÁTICAS TRANSGRESSORAS... 1-13</b>	
Camila de Carvalho Mendonça Assis (UEG)	
<b>LOBO EM PELE DE CORDEIRO: ANÁLISE DE COMO O MARKETING DE BRINQUEDOS REFORÇA O IMAGINÁRIO COLONIAL.....</b>	<b>1-11</b>
Lilian Silva Beltrão Paludo (SEDUC/MT)	
<b>RELAÇÕES HORIZONTAIS DE APRENDIZAGEM NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA.....</b>	<b>1-10</b>
Paulo Silas Corrêa (UNITAU)	
<b>O TRATAMENTO DA VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NO LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA TELÁRIS ESSENCIAL.....</b>	<b>1-13</b>
Aline Pacheco de Melo Martins (UEG)	
<b>TEMPO, MUDANÇA E CRIATIVIDADE: CONTRIBUIÇÕES FEITAS PELA REDESCOBERTA DE SAUSSURE PELAS LEITURAS DE DE MAURO E COSERIU.....</b>	<b>1-10</b>
Thais de Paula Dias Belem (UEG/Universidad Nacional de Rio Negro)	
<b>LEITURA DE UM ARTIGO DE OPINIÃO: APRENDIZAGEM DE INFERÊNCIAS NA AULA DE PORTUGUÊS L2.....</b>	<b>1-21</b>
Amony da Flora Bonifácio Saulosse (UniRovuma)	
<b>ANÁLISE DO LIVRO DIDÁTICO “A CONQUISTA” NA PERSPECTIVA DO(S) LETRAMENTO(S) SOCIAL(IS).....</b>	<b>1-13</b>
Maria Lenira Borges de Andrade (UNICAP)	
Rossana Regina Guimarães Ramos Henz (UNICAP)	
<b>A IMPORTÂNCIA DOS LETRAMENTOS NO CONTEXTO ESCOLAR E FORMAÇÃO DE PROFESSORES.....</b>	<b>1-11</b>



**01 a 04 de  
OUTUBRO**  
EVENTO GRATUITO

# IV SIELLI

IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E INTERCULTURALIDADE  
III CONELI - CONGRESSO NACIONAL DE ESTUDOS DA LINGUAGEM  
II SILCE - SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR LINGUAGENS, CULTURAS E EDUCAÇÃO  
XXII ENCONTRO DE LETRAS DO CÂMPUS CORA CORALINA

Juliana Vicente Alves (UEG)

Carla Conti de Freitas (UEG)

## **TRABALHOS COMPLETOS - LITERATURA**

<b>VIOLENTOGRÁFIA COMO TRABALHO DE VIOLÊNCIA: DESDE PIXOTE A CIDADE DOS HOMENS.....</b>	<b>1-18</b>
Markus Klaus Schäffauer (Universidade de Hamburgo)	
<b>O IMPACTO DAS TDICs NA EDUCAÇÃO LITERÁRIA.....</b>	<b>1-11</b>
Eduardo Oliveira Sardinha Pires (UEG/CNPq)	
Alessandra Gomes de Castro (UEG/UFG)	
<b>IDENTIFICAÇÃO DE TEMAS EM CONTOS LITERÁRIOS PARA O DIÁLOGO INTERCULTURAL UTILIZANDO A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL.....</b>	<b>1-16</b>
Franciare Reis (UEG)	
Eduardo Batista da Silva (UEG)	
<b>CORPOTERRITORIALIZAÇÃO: DOCUMENTÁRIO FALAS DA TERRA E LIVRO WEIYAMÍ – MULHERES QUE FAZEM SOL.....</b>	<b>1-13</b>
Samuel Carlos Melo (UEG)	
Thaiane Gomes de Oliveira (UEG)	
<b>A (RE)CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE FEMININA EM “ESTRATÉGIAS”, CONTO DE MARIA HELENA CHEIN.....</b>	<b>1-17</b>
Jéssica Silva de Oliveira (UEG)	
Samuel Carlos Melo (UEG)	
<b>DISTOPIAS FEMINISTAS: A OPRESSÃO SEXUAL COMO RETRATO DO HORROR EM O CONTO DA AIA E OS TESTAMENTOS, DE MARGARET ATWOOD.....</b>	<b>1-15</b>
Kely Silva de Carvalho (UFG)	
<b>ENTRE O “CANIÇO” E A “CIDADE DE CIMENTO”: UMA ANÁLISE DA GEOGRAFIA DA SOCIEDADE MOÇAMBICANA NOS ROMANCES A ÁRVORE DAS PALAVRAS E CADERNO DE MEMÓRIAS COLONIAIS.....</b>	<b>1-13</b>
Dinameire Oliveira Carneiro Rios (UFT)	
<b>MEMÓRIA E IDENTIDADE EM O AVESSO DA PELE E BECOS DA MEMÓRIA.....</b>	<b>1-12</b>
Júlia Alves Evangelista (UEG)	
José Elias Pinheiro Neto (UEG)	
<b>A DISTOPIA COMO FERRAMENTA DE CRÍTICA FEMINISTA EM BOAS MENINAS NÃO FAZEM PERGUNTAS, DE LUCAS MOTA.....</b>	<b>1-17</b>
Taynara Ramos Batista Aires (UEG)	
Viviane Faria Lopes (UEG)	
<b>LIMINARIDADE E TANATOGRÁFIA NA REDOMA DE VIDRO: SUICÍDIOS EM SYLVIA PLATH.....</b>	<b>1-13</b>
Augusto Rodrigues da Silva Junior (UnB)	
Gerlanea Taísa Toledo	
<b>LITERATURA INDÍGENA, ANCESTRALIDADE E DECOLONIALIDADE: O CURUPIRA MACUXI E O(A) CURUPIRA URUMAJOENSE.....</b>	<b>1-17</b>

Anais do IV SIELLI e XXII Encontro de Letras do Campus Cora Coralina - UEG

UEG/Câmpus Cora Coralina – Av. Deusdeth Ferreira de Moura, s/n, Centro, Cidade de Goiás, 76600 000

Cidade de Goiás | out. | 2024



**01 a 04 de  
OUTUBRO**  
EVENTO GRATUITO

# IV SIELLI

IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E INTERCULTURALIDADE  
III CONELI - CONGRESSO NACIONAL DE ESTUDOS DA LINGUAGEM  
II SILCE - SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR LINGUAGENS, CULTURAS E EDUCAÇÃO  
XXII ENCONTRO DE LETRAS DO CÂMPUS CORA CORALINA

Zilmara Soares de Brito (UFCG)

**O INVERNOSO DECLÍNIO DA EXISTÊNCIA EM GASTÃO CRUZ..... 1-17**

Sara Andressa de Oliveira Silva (UFU)

Rodrigo Valverde Denubila (UFU)

**LIVRO-IMAGEM: SINGULARIDADES HUMORÍSTICAS DA BRUXINHA ZUZU, DE EVA FURNARI.... 1-16**

Evelin Gomes da Silva (UNIOESTE)

Larissa Gonçalves (UFGD)

**OS ANOS DE CHUMBO: MEMÓRIA, RESISTÊNCIA E VIOLÊNCIA EM AS MENINAS, DE LYGIA FAGUNDES TELLES..... 1-13**

Deborah Luchesi Biazus Veronese Fritsch (UFRGS)

**RITA LEE: AUTOFIÇÃO E AUTOBIOGRAFIAS COMO COMPLEMENTARES ESCRITAS DE SI..... 1-13**

Heloisa Maria Silveira Pontel (UCS)

**PERSONAUTORIA: O PERSONAUTOR EM ROMANCES BRASILEIROS CONTEMPORÂNEOS NO ESPECTRO AUTOFICTIONAL..... 1-9**

Cristian Borba da Silveira (UFPel)

**POESIA INDIGENISTA: PERSONIFICAÇÃO DOS ELEMENTOS DA NATUREZA EM CANTOS Y CUENTOS QUECHUAS DE JOSÉ MARIA ARGUEDAS..... 1-9**

Marco Antonio Ccahuana Peceros (UFAL)

**JOGOS VORAZES: REFLEXOS DE UMA SOCIEDADE DISTÓPICA..... 1-14**

Zenon Henrique Ajala Moreira (UEG)

**TEMAS FRATURANTES: O SUICÍDIO E O LUTO EM O MEU AMIGO PINTOR, DE LYGIA BOJUNGA. 1-8**

Jakeline Nascimento Sousa (UEG)

José Humberto R. dos Anjos (UFG)

**TRAJETOS QUE CEIFAM VIDAS: O ESCANCARAMENTO DO RACISMO À EMPREGADA DOMÉSTICA NO CONTO MARIA, DE CONCEIÇÃO EVARISTO..... 1-16**

Rian Lucas da Silva (Unicamp)

**VOZ E SUBJETIVIDADE NEGRAS NA POESIA AFRO-LATINO-AMERICANA DE AUTORIA NEGRA FEMININA: INSURGÊNCIAS POÉTICAS..... 1-9**

Giselle Maria Santos de Araujo (IFRS)

Emanoella Oneci dos Santos da Silva (IFRS)

**DECOLONIALIDADE: A REPRESENTAÇÃO DE VOZES SUBALTERNAS E DA MATERNIDADE NA POÉTICA DE CONCEIÇÃO EVARISTO..... 1-16**

Zenil Josefa da Silva (UNEMAT)

**A GEOPOESIA CENTROESTINA NO CORDEL, O CANDANGO NA FUNDAÇÃO DE BRASÍLIA, DE SEBASTIÃO VARELA..... 1-19**

Augusto Rodrigues da Silva Junior (UEG)

Sheila Gualberto Borges Pedrosa (UEG)

**A RELEVÂNCIA DOS ESTUDOS LITERÁRIOS NA FORMAÇÃO CRÍTICA E CULTURAL DOS ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL..... 1-12**

Danilaura Gama dos Santos (CMEB Federico Toscani)

Islane Souza Pereira (CMEB Federico Toscani)

Anais do IV SIELLI e XXII Encontro de Letras do Campus Cora Coralina - UEG

UEG/Câmpus Cora Coralina – Av. Deusdeth Ferreira de Moura, s/n, Centro, Cidade de Goiás, 76600 000

Cidade de Goiás | out. | 2024



**01 a 04 de  
OUTUBRO**  
EVENTO GRATUITO

# IV SIELLI

IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE LÍNGUA, LITERATURA E INTERCULTURALIDADE  
III CONELI - CONGRESSO NACIONAL DE ESTUDOS DA LINGUAGEM  
II SILCE - SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR LINGUAGENS, CULTURAS E EDUCAÇÃO  
XXII ENCONTRO DE LETRAS DO CÂMPUS CORA CORALINA

<b>A CIDADE DE ULISSES, MEMÓRIA E RUÍNAS NA FICÇÃO DE TEOLINDA GERSÃO.....</b>	<b>1-9</b>
João Batista Teixeira (GELPS)	
Renata Martins de Lemos (GELPS)	
<b>A ESCOLHA NARRATIVA DOS PROTAGONISTAS NAS OBRAS CINEMATOGRÁFICAS : CIDADE DE DEUS E TROPA DE ELITE.....</b>	<b>1-10</b>
Amanda de Sousa Ywamoto (UEG)	
<b>A IMAGEM DO NEGRO EM ÚRSULA DE MARIA FIRMINA DOS REIS E A A CANÇÃO DO AFRICANO DE CASTRO ALVES.....</b>	<b>1-12</b>
Thayna Vaz de Oliveira (UEG)	
José Elias Pinheiro Neto (UEG)	
<b>“MUY MAL PAGO” E MAIS: A REPRESENTAÇÃO SOCIAL DA MULHER NO TANGO TOMO Y OBLIGO.....</b>	<b>1-10</b>
Rafaela Oppermann Miranda (UPF)	
Gerson Luís Trombetta (UPF)	
<b>A LÍNGUA COMO METÁFORA DE SILENCIAMENTO DA VOZ NEGRA FEMININA EM TORTO ARADO.....</b>	<b>1-15</b>
Blaunya Junnian de Jesus Fukuchima (UEG)	
Harumi Vitória Fukuchima (UEG)	
<b>A PAISAGEM SOB A PERSPECTIVA DA PERSONAGEM ROSA NO CONTO ROSA DA OBRA “VERANICO DE JANEIRO”, DE BERNARDO ÉLIS.....</b>	<b>1-11</b>
Maria Cecília Ribeiro Abdalla (UEG)	
<b>IMPORTÂNCIA DA MEDIAÇÃO DE LEITURA NA FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO.....</b>	<b>1-14</b>
Jhonatas Santos Vieira (FPD)	
<b>ENTRE HISTÓRIA E FICÇÃO: A CONSTRUÇÃO DA NARRATIVA EM FAREJADOR DE ÁGUAS.....</b>	<b>1-11</b>
Karla Christina Claudino (UEG)	
<b>EU SEREI SEU ESPELHO: O REFLEXO LITERÁRIO NA ERA DOS SIMULACROS.....</b>	<b>1-11</b>
Antonio da Mata (UnB)	
<b>D-503, UM INDIVÍDUO ENTRE O CÉU E O INFERNO: UMA VISÃO DA PERSONAGEM NA DISTOPIA DE EVGENI ZAMIATIN.....</b>	<b>1-13</b>
Daniel Bruno Silva Rodrigues (UEG)	
José Elias Pinheiro Neto (UEG)	
<b>ENTRE A LOUCURA E A POESIA: A VOZ DE SUELI REZENDE NOS CORREDORES DO HOSPITAL COLÔNIA.....</b>	<b>1-9</b>
Adriano Kerver de Sousa (Faculdade Cerrado)	
Rodrigo Martins (UFL)	
<b>EXPLORANDO AS PERSPECTIVAS DE GÊNERO E A INFERIORIDADE DA MULHER NOS CONTOS “THE ADVENTURES OF SIR LANCELOT” E “THE CLERK’S TALE”.....</b>	<b>1-10</b>
Liliane Viana Machado (UEG)	
Evandro Rosa de Araújo (UEG)	
<b>SUBVERSÃO E HOMOLIRISMO NA POÉTICA PIVIANA.....</b>	<b>1-14</b>
Magno da Guarda Almeida (UFAL)	



Humberto Soares da Silva Lima (UFAL)

**O QUEER, A RELIGIÃO E O AMOR NAS CANÇÕES DE SUFJAN STEVENS..... 1-13**

Sara Firmino de Oliveira (UFRGS)